



## Deuxième appel à projet de création radiophonique à l'intention des auteurs·trices suisses. Une initiative du festival Les yeux grand fermés, du Labo (RTS Culture) et des éditions Héros-Limite.

LES YEUX GRAND FERMÉS est une rencontre d'art sonore et radiophonique, dont la prochaine édition aura lieu au Théâtre Saint-Gervais Genève du 3 au 5 juin 2022.

LE LABO est l'émission de la RTS consacrée à la création radiophonique sous toutes ses formes.

HÉROS-LIMITE est une maison d'édition basée à Genève à caractère artisanal et principalement dédiée à la prose poétique.

### Prendre la tangente

En juin 2022, Les yeux grand fermés prennent la tangente, en offrant aux auditeurs-spectateurs des récits d'évasion, d'émancipation, d'échappées et autres pas de côté. Il s'agit également de la contrainte thématique de l'appel à projet. L'approche est entièrement libre : fiction, documentaire, ou pièce expérimentale. La pièce devra être en français ou en intégrer une traduction dans sa création. Et la durée ne devra pas dépasser 20 minutes.

Le projet sélectionné sera soutenu financièrement pour un montant allant de 3000.- à 5000.- chf, et bénéficiera d'un accompagnement artistique et d'un mixage dans les studios de la RTS. Il sera diffusé dans le cadre de la rencontre Les yeux grand fermés, sur les ondes du Labo et en podcast sur le site des éditions Héros-Limite.

### Conditions de participation

L'appel à candidature est ouvert aux auteurs·trices de nationalité suisse ou domicilié·e-s en Suisse. Les candidatures individuelles ou collectives sont admises.

### Procédure d'inscription

Les candidats doivent fournir un dossier PDF dont les éléments sont rassemblés en un seul document et comprenant, dans l'ordre :

- Le formulaire d'inscription dûment rempli
- Une note d'intention d'une page maximum (présentation du sujet, traitement du thème, motivation)
- Une note de réalisation d'une page maximum comprenant des indications sur la réalisation : matériaux sonores utilisés, écriture radiophonique, dispositif d'enregistrement, montage, etc.
- Un curriculum vitae
- Un lien vers des extraits sonores en lien avec le projet ou vers une réalisation antérieure est fortement recommandé
- Un budget et plan de financement

L'inscription ne sera prise en considération qu'à la réception de l'ensemble de ces documents. Les dossiers numériques sont à envoyer par email à l'adresse [son@earthling-prod.net](mailto:son@earthling-prod.net).

### Calendrier

- 13 décembre 2021  
date limite de l'envoi du dossier
- 24 janvier 2022  
annonce du projet sélectionné
- 25 avril 2022  
envoi du montage en cours pour retours critiques de la commission de sélection
- 23 mai 2022  
mixage au studio de la RTS
- 28 mai 2021 (à confirmer)  
diffusion sur les ondes d'Espace 2, émission Le Labo3
- 3-5 juin 2022  
diffusion lors de la rencontre Les yeux grand fermés
- 7 juin 2022  
mise en ligne du podcast sur les sites Web de Héros-Limite et du Labo

### Commission de sélection

La commission de sélection est composée des représentants des différents partenaires :

Clara Alloing (Les yeux grand fermés)  
Céline Carridroit (Les yeux grand fermés)  
Marie Jeanson (Les yeux grand fermés)  
Camille Dupon-Lahitte (RTS - Le Labo)  
Alain Berset (éditions Héros-Limite)  
Un.e invité.e extérieur.e

Les membres de la commission ne sont pas tenus de justifier leur choix. La décision finale est sans appel et ne pourra être contestée par aucun moyen juridique.

Une proposition de Les yeux grand fermés, Le Labo (RTS Culture), éd. Héros-Limite. Avec le soutien de la Société suisse des auteurs.

Appel à projet radiophonique

**FORMULAIRE D'INSCRIPTION**

NOM: .....

Prénom : .....

Date de naissance : .....

Adresse complète : .....

.....

Téléphone : .....

E-mail : .....

Je souhaite présenter ma candidature pour l'appel à projet de création radiophonique et déclare avoir pris connaissance des conditions générales de participation.

Lieu & date : .....

Signature : .....

**ANNEXES**

En conformité avec les conditions générales de participation, je joins au présent formulaire et au format PDF les documents suivants :

- Une lettre de motivation
- Une note d'intention (1 page maximum)
- Une note de réalisation (1 page maximum)
- Un curriculum vitae
- Des extraits sonores (facultatif mais recommandé, via lien de téléchargement ou plateforme)
- Un budget et plan de financement

Merci de compiler l'ensemble en un seul document PDF et de le nommer de la manière suivante : nom\_prénom\_appel\_projet\_radio.

L'inscription ne sera prise en considération qu'à la réception de l'ensemble de ces documents.

Le dossier doit être envoyé au plus tard le 13 décembre 2021 à l'adresse mail :

son@earthling-prod.net